

Estamos muito felizes em apresentar mais uma exposição que nasceu a partir do encontro entre diferentes formas de construir.

Inserido em um território marcado pela história da indústria naval brasileira e pela trajetória do Grupo Mac Laren, este projeto une forças improváveis. Assim como a engenharia transforma matéria em estrutura, a arte transforma percepções e memórias em novas formas de compreender o mundo.

Vivemos em uma sociedade orientada pela velocidade e pela produtividade, por isso nossa vontade em reafirmar a importância da presença e observação da imaginação, como elementos fundamentais para o desenvolvimento de novos pontos de vista, e à construção de futuros inovadores.

Existe uma afinidade profunda entre o gesto de criar uma obra e o de construir uma embarcação. Ambos exigem visão, técnica, sensibilidade e coragem para navegar por territórios desconhecidos. A presença da residência artística dentro de um de nossos complexos industriais portuários reforça a convicção de que a criatividade é uma força capaz de nos conectar como um todo; desconstruindo a separação criada por uma sociedade tendenciosamente segregadora.

Acredito que a arte carrega em si um poderoso potencial de cura, abrindo portais de encontros entre nós. Ao transformar experiências individuais em visões compartilhadas, ela fortalece vínculos, desperta empatia e amplia nossa capacidade de enxergar novos horizontes.

Para nós, investir em cultura é, essencialmente, investir em uma evolução humana mais saudável e duradoura.

Eduardo Mac Laren
Diretor-fundador, Instituto MECA